

scelto da **Il Messaggero.it**

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [App](#)
- [Partners](#)
- [Contatti](#)

Seleziona lingua ▼

[Artribune](#)

- 
- 
- 
- 
- 
- 

- [attualità](#)
- [report](#)
- [tribnews](#)
- [television](#)
- [magazine](#)
- [Jobs](#)
- [Calendario](#)
- [Inaugurazioni](#)

- [architettura](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [mercato](#)
- [moda](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)



**Newsletter**

nome

[privacy policy](#)

## Sondaggio

### Qual è il social network più adatto per i creativi?

- Facebook
- Twitter
- Instagram
- Pinterest
- Google+
- Youtube
- LinkedIn
- Vimeo
- Snapchat
- Tumblr
- Behance
- Deviantart

[Visualizza risultati](#)

- [Archivio sondaggi](#)

## MAGAZINE

[Grandi Mostre #1](#)[Artribune Magazine #34](#)[Artribune Magazine #33](#)[Artribune Magazine – Speciale Ticino](#)[Artribune Magazine – Speciale Svizzera](#)[Artribune Magazine #32](#)[Artribune Magazine #31](#)[Artribune Magazine – Speciale Design 2016](#)[Artribune Magazine #30](#)[Artribune Magazine #29](#)


## Tags

[architettura](#) [arte contemporanea](#) [artisti](#) [aste](#) [Avvenire](#) [Biennale di Venezia](#) [Bologna](#) [cinema](#) [Corriere della Sera](#) [design](#) [Editoria](#) [festival](#) [Fiera](#) [film](#) [Firenze](#) [fotografia](#) [galleria](#) [Il Fatto Quotidiano](#) [Il Giornale](#) [intervista](#)

[L'Unità](#) [La Repubblica](#) [La Stampa](#) [Libero](#) [Londra](#) [Maxxi](#) [mercato](#) [milano](#) [moda](#) [mostra](#) [Museo](#) [musica](#)

[Napoli](#) [New York](#) [parigi](#) [performance](#) [pittura](#) [politica](#) [Quotidiano Nazionale](#) [roma](#) [street art](#) [Teatro](#) [torino](#) [Venezia](#)

[Video](#)

 [Polignano a Mare - dal 24/10/2016 al 24/10/2016](#)

# Rete dei musei dell'adriatico



## FONDAZIONE MUSEO PINO PASCALI

Via Parco Del Lauro 119 (70044)

+39 0804249534

[sito web](#)

[segreteria@museopinopascali.it](mailto:segreteria@museopinopascali.it)

[Più informazioni su questa sede](#)

[eventi in corso nei dintorni di Polignano a Mare](#)

oppure di [Bari](#)

Alla Fondazione Pino Pascali la presentazione della rete dei musei dell'adriatico.

## info-box

Vernissage:

24/10/2016 - ore 15

Biglietti:

ingresso libero previa prenotazione

Telefono:

+39 0804249534

Genere:

presentazione

Email:

[stampa@museopinopascali.it](mailto:stampa@museopinopascali.it)



---

## ALLA FONDAZIONE PINO PASCALI LA PRESENTAZIONE DELLA RETE DEI MUSEI DELL'ADRIATICO

Il 24 ottobre alle ore 15 un workshop con realtà museali provenienti dall'Italia, Albania, Grecia, Croazia, Montenegro, Slovenia per presentare il progetto

La partecipazione al convegno è gratuita. I posti sono limitati; per l'iscrizione, occorre registrarsi all'indirizzo [stampa@museopinopascali.it](mailto:stampa@museopinopascali.it) o al numero +39 0804249534

È stata costituita una Rete transfrontaliera dei Musei dell'Adriatico nell'ambito del progetto AdriaWealth (Ricchezza dell'Adriatico), finanziato dal Programma di cooperazione transfrontaliera IPA Adriatico 2007-2013 – capofila il Teatro Pubblico Pugliese, partner la Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio, con il supporto di Fondazione Museo Pino Pascali e Apulia Film Commission.

Il network mette insieme diverse realtà museali dell'area adriatica al fine di definire nuove forme di approccio interdisciplinare e interculturale; sarà presentato pubblicamente per la prima volta il 24 ottobre 2016 dalle ore 15 al Museo Pino Pascali di Polignano a Mare con un workshop che farà dialogare realtà museali provenienti da Albania, Croazia, Grecia, Montenegro, Slovenia, con rappresentanti dei musei delle regioni adriatiche italiane.

I lavori si aprono con l'intervento di Marcello Tagliente, Direzione generale Musei – MiBACT. Seguono gli interventi di Ludovico Pratesi, direttore del Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro, nelle Marche, Vincenzo Tini D'Ignazio, direttore della Fondazione Menegaz di Castelbasso, in Abruzzo, Monica Gori del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, in Emilia Romagna, Cristiana Colli, co-direttrice della manifestazione Demanio Marittimo.Km-278 che si tiene tutti gli anni a Marzocca di Senigallia, nelle Marche, che ogni anno riflette proprio sulle potenzialità culturali dell'area adriatica e sul dialogo tra le due sponde.

Insieme a loro, la direttrice Gloria Fazia del Museo Civico di Foggia e Daniela De Vincentis, direttrice del Museo della Ceramica di Grottaglie. A moderare la discussione, i critici d'arte Christian Caliandro, Lia De Venere, Roberto Lacarbonara, Santa Nastro.

La Rete dei Musei dell'Adriatico si propone di favorire il confronto, il collegamento e la collaborazione tra realtà museali analoghe che si affacciano sull'Adriatico, non solo per valorizzare ciascuna singola realtà ed il proprio patrimonio, ma soprattutto per favorire lo scambio di buone pratiche, conoscenze e competenze. Inoltre, tra gli altri obiettivi previsti dalla convenzione, la Rete si propone di promuovere politiche di cooperazione per migliorare la qualità e le modalità di accesso dei servizi culturali offerti al pubblico, di attivare sinergie per lo sviluppo dei "distretti museali", di proporre forme di gestione innovative dei servizi museali per l'innalzamento della qualità dell'offerta museale, di stimolare la nascita di una realtà museale nuova, capace di generare nuove forme di innovazione tecnologica, crescita economica e mutamento degli stili e della qualità della vita.

Il progetto AdriaWealth (Ricchezza dell'Adriatico), finanziato dal Programma di cooperazione transfrontaliera IPA Adriatic 2007-2013, mira alla creazione di una serie di network pubblico-privati per la capitalizzazione dei risultati ottenuti da cinque precedenti progetti IPA (Archeo.S. Artvision, Adriacold, Medpaths, Roofofrock). In particolare, esso intende divulgare le buone prassi sviluppate in tema di turismo sostenibile, valorizzazione del patrimonio artistico e culturale, gestione delle risorse naturali. AdriaWealth, guidato dal Teatro Pubblico Pugliese, vede tra i partner la Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio, con il supporto della Fondazione Apulia Film Commission e della Fondazione Museo Pino Pascali.

Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)

**0 Commenti** Artribune**1 Accedi** ▾♥ **Consiglia** ➦ **Condividi****Ordina dal migliore** ▾

Inizia la discussione...

Commenta per primo.

**SEMPRE SU ARTRIBUNE****Il premio d'arte inventato da Umberto Veronesi. Va ad Adrian Paci l'Art for**

1 commento • 16 ore fa•

**Lino Baldini** — Complimenti Adrian! Felice di aver sostenuto il tuo lavoro agli inizi di carriera. Fiducioso che tra i nuovi migranti in arrivo ci

**Rossella Biscotti vince il Premio Quadriennale 16, Adelita Husni**

4 commenti • 6 giorni fa•

**Luca Rossi Lab** — Sì l'artista giovane è diventato come una sorta di assistente sociale o giornalista superficiale

**Scultura dal passato. In mostra ad Ancona**

3 commenti • 7 giorni fa•

**Flavio Arensi** — Lei parla di ambiguità dell'operazione di prestito a lungo termine di alcune opere. Nessuna operazione ambigua (le

**Macrocefalia d'artista. Federica Mutti a Piacenza**

1 commento • 4 giorni fa•

**Davide** — Lino Baldini se ci sei batti un colpo!!

[✉ Iscriviti](#) [🔍 Aggiungi Disqus al tuo sito web](#) [Aggiungi Disqus](#) [🔒 Privacy](#)**Cerca nel sito**

cerca articoli

cerca in calendario

tribnews [tutto](#)



## [L'Ermitage di San Pietroburgo sbarca a Napoli. Accordo di partnership con Museo Archeologico e Pompei](#)



## [È da Base a Milano la casa della grafica italiana contemporanea. Da Italo Lupi a Leftloft ecco le immagini della mostra Signs](#)



## [Morto a Milano a 102 anni l'architetto e designer Luigi Caccia Dominioni. Ecco le sue opere più celebri](#)



## [Il premio d'arte inventato da Umberto Veronesi. Va ad Adrian Paci l'Art for Peace Award 2016](#)



## [Donald Trump? Not my President. Anche la fiera Volta Show riflette sui risultati delle presidenziali USA](#)



## [Sky Arte Updates: il ritratto di Gaetano Pesce, icona del design italiano](#)



## [La Germania contro la repressione culturale in Turchia. Lettera aperta alla Merkel e petizione online](#)



## [12 studenti di storia dell'arte si trasformano in pellegrini per studiare l'arte medievale fra monasteri, abbazie e antichi borghi](#)

### CALENDARIO EVENTI

[tutto](#)

evento o spazio espositivo

città (comune)

in corso e futuri



trova

[ricerca avanzata](#)

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

- [Sophie Tottie - Photography Ends Here](#)  
milano - renata fabbri arte contemporanea
- [Ciro Fundaro - Salerno in particolare](#)  
salerno - palazzo ruggi d'aragona
- [Tina Sgrò - Lights](#)  
milano - 12 the brian & barry building

• [tutte le inaugurazioni di oggi](#)

cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni

### Articoli più commentati

[Tutti](#)

Dettaglio

15  
▼

Trump presidente? Razzista, xenofobo, oppressore. Da Jenny Holzer alle Pussy Riot, su twitter le reazioni dell'intelligenza

7  
▼

Torino e la cultura. Parola all'assessore

6  
▼

ZAPRUDER filmmakersgroup vince a Roma il Premio Maxxi. Superati Riccardo Arena, Ludovica Carbotta, Adelita Husni-Bey

5  
▼

- [Più letti](#)
- [Più condivisi](#)

## Più letti

- [Robert Wilson a Villa Panza: il video della grande mostra personale](#)
- [Apri in Galleria Vittorio Emanuele a Milano l'Osservatorio Fondazione Prada. Un nuovo spazio per la fotografia](#)
- [Donald Trump presidente. Cosa ne pensa il mondo dell'arte](#)
- [La Fondazione Baruchello apre uno spazio nel centro di Roma. Foto in anteprima e video ai protagonisti](#)
- [Torino Updates: top & flop dall'art week fieristica. Le 5 cose migliori e le 5 peggiori che abbiamo visto](#)
- [Un Caravaggio dubbio esposto alla Pinacoteca di Brera? Polemiche! "Aiutiamo la ricerca", dice ad Artribune il direttore](#)
- [Il ragazzaccio della danza: un documentario racconta la storia di Sergei Polunin](#)
- [Immagini e video dell'opening dell'EMST. La Grecia apre ad Atene il suo nuovo Museo Nazionale di Arte Contemporanea](#)
- [L'uomo che viveva dentro a un faro. Isravele, eremita e artista irregolare a Pizzo Sella](#)
- [Le origini di Guerre Stellari. Esce al cinema Elstree 1976](#)

## Più condivisi

- [Nasce FLAT, fiera libro arte Torino. Al via a novembre 2017 nel nuovo headquarter Lavazza: ad Artribune la raccontano i tre ideatori](#)  
3
- [In ricordo di Leonard Cohen, cantautore e poeta del buio](#)  
2
- [Robert Wilson a Villa Panza: il video della grande mostra personale](#)  
2
- [Mercato. Tanta pittura in asta a New York](#)  
2
- [A Londra è sempre Bowie-mania. Successo e record nell'asta Sotheby's della collezione della rockstar](#)  
1
- [Dialoghi di Estetica. Parola a Tommaso Trini](#)  
1
- [Il quotidiano e la purezza. Al Danae Festival](#)  
1
- [Arte contro la deforestazione. Un progetto di street art nel cuore dell'Amazzonia](#)  
1
- [Rembrandt e i maestri olandesi a Torino. Alla Galleria Sabauda nuovo spazio per le collezioni di grafica](#)  
1



- [Il ragazzaccio della danza: un documentario racconta la storia di Sergei Polunin](#)

1

## Ultimi Commenti Inseriti

### [tutto](#)

- Complimenti Adrian! Felice di aver sostenuto il tuo lavoro agli inizi di carriera. Fiducioso che tra [Lino Baldini](#)
- Sì, ha sede a Torino, ed è a Context Art Miami per la disperazione, ha avuto varie problematiche da [Sergio Cascavilla](#)
- Ciao Sergio, perdonami ma la galleria con cui sarai alla Context Art Fair di Miami non ha sede a Torino [Marco Enrico Giacomelli](#)
- Una società che per lungo tempo è stata nutrita con menzogne e falsità a cui si era assuefatta di bu [angelov](#)

## Argomenti

- [architettura](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [mercato](#)
- [moda](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)

## ARTRIBUNE MAGAZINE



## Twitter

[Tweet su "@artribune, artribune"](#)

## Facebook

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Mobile](#)
- [Contatti](#)

Copyright 2011 [Artribune](#) P.IVA 11381581005 - All Rights Reserved