

scelto da **Il Messaggero.it**

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [App](#)
- [Partners](#)
- [Contatti](#)

Seleziona lingua ▼

[Artribune](#)



Newsletter

- [attualità](#)
- [report](#)
- [tribnews](#)
- [television](#)
- [magazine](#)
- [Jobs](#)

nome
email
[privacy policy](#)

Sondaggio

[Glossario](#)

- [Inaugurazioni](#)

Qual è il social network più adatto per i creativi?

- [architettura](#)
- [Facebook](#)
- [cinema](#)
- [Twitter](#)
- [design](#)
- [Instagram](#)
- [didattica](#)
- [Pinterest](#)
- [diritto](#)
- [Google+](#)
- [editoria](#)
- [Youtube](#)
- [fotografia](#)
- [LinkedIn](#)
- [mercato](#)
- [Vimeo](#)
- [moda](#)
- [Snapchat](#)
- [musica](#)
- [Tumblr](#)
- [new media](#)
- [Behance](#)
- [teatro](#)
- [Deviantart](#)
- [turismo](#)

[Visualizza risultati](#)

- [Archivio sondaggi](#)

MAGAZINE

[Grandi Mostre #1](#)

[Artribune Magazine #34](#)[Artribune Magazine #33](#)[Artribune Magazine – Speciale Ticino](#)[Artribune Magazine – Speciale Svizzera](#)[Artribune Magazine #32](#)[Artribune Magazine #31](#)[Artribune Magazine – Speciale Design 2016](#)[Artribune Magazine #30](#)[Artribune Magazine #29](#)

Tags

[architettura](#) [arte contemporanea](#) [artisti](#) [aste](#) [Avvenire](#) [Biennale di Venezia](#) [Bologna](#) [cinema](#) [Corriere della Sera](#) [design](#) [Editoria](#) [festival](#) [Fiera](#) [film](#) [Firenze](#) [fotografia](#) [galleria](#) [Il Fatto Quotidiano](#) [Il Giornale](#) [intervista](#) [L'Unità](#) [La Repubblica](#) [La Stampa](#) [Libero](#) [Londra](#) [Maxxi](#) [mercato](#) [milano](#) [moda](#) [mostra](#) [Museo](#) [musica](#) [Napoli](#) [New York](#) [parigi](#) [performance](#) [pittura](#) [politica](#) [Quotidiano Nazionale](#) [roma](#) [street art](#) [Teatro](#) [torino](#) [Venezia](#) [Video](#)

Nasce la prima rete dei Musei dell'Adriatico. Istituzioni di Italia, Albania, Croazia, Grecia, Montenegro, Slovenia insieme

La rete ha già raccolto le prime adesioni. Insieme al museo pugliese, istituzioni non solo di arte contemporanea provenienti da Grecia, Albania, Montenegro, Slovenia, Croazia. Ma il progetto è ancora in corso e sono attese altre adesioni

Scritto da [Redazione](#) | lunedì, 24 ottobre 2016 · [0](#)





Il Museo Pascali di Polignano (foto Cosmo Laera)

Il Museo Fondazione Pino Pascali ha presentato la prima Rete transfrontaliera dei Musei dell'Adriatico nell'ambito del progetto **AdriaWealth** (Ricchezza dell'Adriatico), finanziato dal Programma di cooperazione transfrontaliera IPA Adriatico 2007-2013 con capofila il Teatro Pubblico Pugliese, partner la Regione Puglia. Il network mette insieme diverse realtà museali dell'area adriatica con l'obiettivo di definire nuove forme di collaborazione e di approccio interdisciplinare e interculturale, meglio discusse con un workshop che ha fatto dialogare realtà museali provenienti da Albania, Croazia, Grecia, Montenegro, Slovenia, con rappresentanti dei musei delle regioni adriatiche italiane. La **Rete dei Musei dell'Adriatico** si propone di favorire il confronto, il collegamento e la collaborazione tra realtà museali analoghe che si affacciano sull'Adriatico per valorizzare non solo ciascuna singola realtà ed il proprio patrimonio, ma soprattutto per favorire lo scambio di buone pratiche, conoscenze e competenze.

UNA RETE IN CRESCITA

La rete, che ha oggi raccolto le prime adesioni nei paesi sopracitati, ma che è interessata ad espandersi raccogliendo l'interesse di musei ed istituzioni che manifestano la volontà di partecipare, intende inoltre promuovere politiche di cooperazione per migliorare la qualità e le modalità di accesso dei servizi culturali offerti al pubblico. Ma anche attivare sinergie per lo sviluppo dei "distretti museali", proporre forme di gestione innovative dei servizi museali per l'innalzamento della qualità dell'offerta museale, stimolare la nascita di una realtà museale nuova, capace di generare nuove forme di innovazione tecnologiche, crescita economica e mutamento degli stili e qualità della vita, tra gli altri obiettivi previsti dalla convenzione. I primi aderenti, oltre al **Museo Pino Pascali** sono il **Museo Civico di Corfù** (Grecia), l'**Archivio Fotografico Marubi di Scutari** (Albania), la **National Gallery of Arts di Tirana** (Albania), il **Museo del Mare di Pirano** (Slovenia). Il tema della rete è sempre più attuale nel panorama della progettazione museale, proprio perché serve a mettere insieme risorse, economie e competenze, amplificandone opportunità e risultati. Nell'ambito della giornata non sono mancate presenze nazionali con l'intervento di Marcello Tagliente, Direzione generale Musei – MiBACT, di Ludovico Pratesi, Vincenzo Tini D'Ignazio direttore della Fondazione Menegaz di Castelbasso, in Abruzzo, Monica Gori per il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, in Emilia Romagna, Cristiana Colli, co-direttrice della manifestazione *Demanio Marittimo.Km-278* che si tiene tutti gli anni a Marzocca di Senigallia, nelle Marche, e che ogni anno riflette proprio sulle potenzialità culturali dell'area adriatica e sul dialogo tra le due sponde.

www.museopinopascali.it

leggi anche



[Museo Pino Pascali di Polignano a Mare. Le mostre della stagione 2016/2017 all'insegna del dialogo](#)



[AdriaWealth. Cultura e arte per un turismo sostenibile](#)



[Alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino l'opening di Luci d'Artista 2016. Con un mosaico contemporaneo](#)



[Montenegro, nuova frontiera dell'arte](#)

Categoria [tribnews](#) · Tags [AdriaWealth](#), [Museo Pino Pascali](#), [Rete dei Musei dell'Adriatico](#)

Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)

0 Commenti **Artribune****1 Accedi** ▾♥ **Consiglia** **Condividi****Ordina dal migliore** ▾

Inizia la discussione...

Commenta per primo.

SEMPRE SU ARTRIBUNE**Dialoghi di Estetica. Parola a Tommaso Trini**

2 commenti • 6 giorni fa•

taller — www.premioceleste.it/opera/ido...**Macrocefalia d'artista. Federica Mutti a Piacenza**

1 commento • 4 giorni fa•

Davide — Lino Baldini se ci sei batti un colpo!!**ZAPRUDER filmmakersgroup vince a Roma il Premio Maxxi. Superati Riccardo**

5 commenti • 6 giorni fa•

Achab — Caro Luca Rossi forse qualcuno sta cominciando a capire che non c'è altra scelta che la qualità , anche vedendo i tanti commenti**Torino Updates: top & flop dall'art week fieristica. Le 5 cose migliori e le 5 peggiori**

3 commenti • 6 giorni fa•

Olga — Ma non ho capito bene, Castello di Rivoli, Fondazione Sandretto, Operae, Dama e Toulouse Lautrec sono Flop o Top?? **Iscriviti** **Aggiungi Disqus al tuo sito web** **Aggiungi Disqus** **Aggiungi** **Privacy****Cerca nel sito**

cerca articoli

cerca in calendario

tribnews [tutto](#)



L'Ermitage di San Pietroburgo sbarca a Napoli. Accordo di partnership con Museo Archeologico e Pompei



È da Base a Milano la casa della grafica italiana contemporanea. Da Italo Lupi a Leftloft ecco le immagini della mostra Signs



Morto a Milano a 102 anni l'architetto e designer Luigi Caccia Dominioni. Ecco le sue opere più celebri



Il premio d'arte inventato da Umberto Veronesi. Va ad Adrian Paci l'Art for Peace Award 2016



Donald Trump? Not my President. Anche la fiera Volta Show riflette sui risultati delle presidenziali USA



[Sky Arte Updates: il ritratto di Gaetano Pesce, icona del design italiano](#)



[La Germania contro la repressione culturale in Turchia. Lettera aperta alla Merkel e petizione online](#)



[12 studenti di storia dell'arte si trasformano in pellegrini per studiare l'arte medievale fra monasteri, abbazie e antichi borghi](#)

CALENDARIO EVENTI

[tutto](#)

evento o spazio espositivo

città (comune)

in corso e futuri

trova

[ricerca avanzata](#)

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

- [Sophie Tottie - Photography Ends Here](#)
milano - renata fabbri arte contemporanea
- [Ciro Fundaro - Salerno in particolare](#)
salerno - palazzo ruggi d'aragona
- [Tina Sgrò - Lights](#)
milano - 12 the brian & barry building

• [tutte le inaugurazioni di oggi](#)

cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni

Articoli più commentati

[Tutti](#)

Dettaglio

15
▼

Trump presidente? Razzista, xenofobo, oppressore. Da Jenny Holzer alle Pussy Riot, su twitter le reazioni dell'intelligenza

7
▼

Torino e la cultura. Parola all'assessore

6
▼

ZAPRUDER filmmakersgroup vince a Roma il Premio Maxxi. Superati Riccardo Arena, Ludovica Carbotta, Adelita Husni-Bey

5
▼

- [Più letti](#)
- [Più condivisi](#)

Più letti

- [Robert Wilson a Villa Panza: il video della grande mostra personale](#)
- [Apri in Galleria Vittorio Emanuele a Milano l'Osservatorio Fondazione Prada. Un nuovo spazio per la fotografia](#)
- [Donald Trump presidente. Cosa ne pensa il mondo dell'arte](#)
- [La Fondazione Baruchello apre uno spazio nel centro di Roma. Foto in anteprima e video ai protagonisti](#)
- [Torino Updates: top & flop dall'art week fieristica. Le 5 cose migliori e le 5 peggiori che abbiamo visto](#)
- [Un Caravaggio dubbio esposto alla Pinacoteca di Brera? Polemiche! "Aiutiamo la ricerca", dice ad Artribune il direttore](#)
- [Il ragazzaccio della danza: un documentario racconta la storia di Sergei Polunin](#)
- [Immagini e video dell'opening dell'EMST. La Grecia apre ad Atene il suo nuovo Museo Nazionale di Arte Contemporanea](#)
- [L'uomo che viveva dentro a un faro. Isravele, eremita e artista irregolare a Pizzo Sella](#)
- [Le origini di Guerre Stellari. Esce al cinema Elstree 1976](#)

Più condivisi

- [Nasce FLAT, fiera libro arte Torino. Al via a novembre 2017 nel nuovo headquarter Lavazza: ad Artribune la raccontano i tre ideatori](#)
3
- [Robert Wilson a Villa Panza: il video della grande mostra personale](#)
2
- [Mercato. Tanta pittura in asta a New York](#)
2
- [In ricordo di Leonard Cohen, cantautore e poeta del buio](#)
2
- [Il ragazzaccio della danza: un documentario racconta la storia di Sergei Polunin](#)
1
- [Monumenti mozzafiato: l'abbazia di Mont Saint Michel in Normandia](#)
1
- [Dove finisce il mondo. Arianna Matta a Roma](#)
1
- [Un edificio costruito con 108 querce. A Lodi primi passi per la Cattedrale Vegetale di Giuliano Mauri: ecco le immagini](#)
1
- [Fotografi in trincea. In mostra a Siena](#)
1

- [La mia vita da Zucchina. Esce nei cinema il film d'animazione che ha trionfato a Cannes](#)

1

Ultimi Commenti Inseriti

[tutto](#)

- Complimenti Adrian! Felice di aver sostenuto il tuo lavoro agli inizi di carriera. Fiducioso che tra [Lino Baldini](#)
- Sì, ha sede a Torino, ed è a Context Art Miami per la disperazione, ha avuto varie problematiche da [Sergio Cascavilla](#)
- Ciao Sergio, perdonami ma la galleria con cui sarai alla Context Art Fair di Miami non ha sede a Torino [Marco Enrico Giacomelli](#)
- Una società che per lungo tempo è stata nutrita con menzogne e falsità a cui si era assuefatta di bu [angelov](#)

Argomenti

- [architettura](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [mercato](#)
- [moda](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)

ARTRIBUNE MAGAZINE



Twitter

[Tweet su "@artribune, artribune"](#)

Facebook

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Mobile](#)
- [Contatti](#)

Copyright 2011 [Artribune](#) P.IVA 11381581005 - All Rights Reserved